

■戶主是一名藝術愛好者，亦是各大藝術活動的常客，累積不少珍藏，正好融入新居設計，猶如一個私人藝廊。



■原則三房單位在設計師手下變成寬闊的開放式住宅，加上一列活動屏風，招待朋友時就毋須擔心私隱問題。

# 中西美學碰撞 建構藝術家園



撰文：陳春燕  
rachelchan@hkej.com

那不勒斯以豐富歷史、文化、藝術和美食著稱，當地還擁有一些世界文化遺產，直至今天依然是繁榮的地中海港口城市。香港亦一直以亞洲國際都會及中西共融為地方特色，難怪來自那不勒斯的設計師 Stefano Tordiglione 及本案的意大利籍戶主決定安居於這顆東方之珠。

戶主從事家具買賣的相關工作，同時又是一名藝術愛好者，以前未能好好展示的收藏品，今次藉設計師之手完美融入居室。中西當代藝術品及古董與時尚住宅平分秋色，體現設計師強調的和諧之道。他解釋：「設計主旨是營造一個舒適的生活空間，同時與戶主的藝術收藏融為一體。」同樣擺滿藝術品，對比鋪排呆板的博物館來得溫馨自在。



■來自意大利的設計師 Stefano Tordiglione 因緣際會在香港開設個人設計工作室，本地多元文化成為他的靈感泉源。

■向來強調中西融合與本土文化的設計師今次為單位設計了一個極富中國傳統色彩的大門，個性強烈。



未入屋，朱紅色牆前就有兩隻中式石獅子歡迎客人到來。襯以傳統回紋鐵門及方形窗花，格調古色古香。地上斑駁洗白的古典小徑亦是特色之一，地磚全是回收得來，再以人手逐件鋪砌，構成風格獨特的前園。設計師表示：「中西融和及結合本土文化是我們一貫的設計方向。受西方藝術與設計訓練的同時我們亦深明中國文化的美麗與智慧，因此處理設計個案時尤其著重各地客人的需要和期望。」

## 中西文化滙聚

推開大門，屋內設計更能呼應香港中西文化滙聚的一面。玄關有典雅的中式櫃檯，又有設計師度身訂製的黑色金屬陳列櫃，結合傳統與現代元素。廳堂布置延續中西合璧的風格，古舊中式木櫃、餐桌襯以線條利落的幾何形座椅，流露時代氣息。看似簡約摩登的睡眠區同樣注入古典細節。出自設計師之手的床頭櫃在雲石、黃銅之上加入回紋裝飾，一旁的白色衣櫃則綴以立體花線及中式門把，別具韻味。

單位另一焦點是物料配搭，時尚之中帶點復古味道，叫人著迷。從玄關延伸開去，室內的地板沿用舊有木地板。但設計團隊將之起出後重新清潔打磨，再混合水泥重鋪成經典

herringbone 造型，擺脫正方形的沉悶感覺。設計師補充：「一般來說，我喜歡運用天然素材，如雲石和木材。今次則加入水泥，加上少見的回收木材，更富質感。」而全屋窗戶亦依照香港傳統窗花樣式重新打造，配上斜面玻璃，重現含蓄優雅的懷舊設計。對比睡眠區的銅質書枱、廚房與浴室的灰白雲石及水泥，時而溫暖樸實，時而原始粗獷的材質，使構圖更豐富立體。

## 開放藝術空間

1,000 方呎的住宅對於香港人而言已算是大單位。但獨居戶主用不着三房間隔，而且又希望擴大空間感，設計師於是將主力牆及支柱以外的牆壁一一掃除，打造大型 studio flat，畫面更覺開揚敞亮。從前一眼望通的大廳現在因為新劃出的玄關而保留一定隱密度。廳堂與睡眠區之間就採用靈活性高的屏風作分隔，當戶主需要更多活動空間或私隱時只需移動屏風即可。可按個人需要隨意規劃空間的設計是設計師最滿意的一部分。

寬敞的客廳結合旁邊的開放式廚房形成整個單位的心臟，是親朋好友共聚的地方，更是放置藝術品的空間。櫃上、牆上、梳化旁以至間隔用的屏風上，不同地方、時期的藝術品散落於

各處，和諧而隨意的布局不着痕迹之間將藝術與設計混為一體。當中不乏大師作品，如 Tony Oursler 的影音裝置、Hans Hofmann 及 Robert Motherwell 的抽象畫作、Keith Haring 的塗鴉繪畫，以及中國當代藝術家牛安、王亞彬、楊泳梁等人的作品，實踐「Living with Art」的生活。

設計師又指出：「單位令我想起意大利的傳統度假屋，室外有綠地，室內則舒適溫暖，在香港十分罕有。我最喜歡睡房的設計，收放自如。加上房間面對後花園，優美的自然景致與日光營造寧靜輕鬆的休息空間。屋內再綴以藝術裝飾，注入生氣與個性。」雖然單位位處地下，不算「光猛」，但設計師利用寬闊的窗戶加強採光，彌補了這個缺憾。況且底層單位有一個好處，就是前後附帶私人花園，愜意閒適的感覺為一般單位所欠缺。

地點	半山梁輝台
呎數	1,000 方呎
間隔	開放式設計
設計師	Stefano Tordiglione (Stefano Tordiglione Design Ltd)
設計主題	Living with Art



■由踏入玄關起就能感受到居室濃厚的人文氣息，中西新舊的藝術品共冶一爐，展現香港特色。



■造型簡潔的餐椅配搭古典長凳與 herringbone 地板，再映襯中式家具與藝術裝置，多元文化豐富設計內涵。



■雅致的睡眠區以一幅色彩繽紛的 Keith Haring 掛畫製造焦點，細節中綴以回紋裝飾與中式門把，貫徹主題。



■從廳堂過渡到廚房之間，設計師用上木地板結合水泥地，既溫暖又粗獷。



■採用灰白雲石的廚房配搭一個銀色金屬吧枱，映襯冰冷原始的水泥，形成高貴與粗獷的對比。