



俄羅斯遠東
新商機

拆解地產困局

地產霸權的迷思

房屋需求進一步爆升

新居屋政策爭議

人物

潘樂昌的精算人生

下任特首如何汲取曾蔭權教訓

香港科技產業突圍之路

盛世危言

中國經濟的極限已經到了
李歐梵對珠三角城市的願景

非凡人 | 康春女 韓裔自由撰稿人

讓夢想成真

——訪意大利藝術設計師陶天霖

「說這是工作未免太沉重了，應該說這是我的生活、生命所在，創意是多麼美好的生活啊！你永遠都有新的發現、新的靈感。客戶把他們的構想告訴我，向我描述他們所夢想的家居或建築，而我可以我多年的室內和建築設計及其他方面的經驗幫助他們實現夢想！」

「我不想只為金錢而工作，而是希望能用我自己獨特的創意幫助那些有美好夢想、渴望為生活增添品味的人實現他們的理想目標。」此話出自室內設計師陶天霖 (Stefano Tordiglione) 之口。陶天霖來自意大利最美麗的港口，也是製作頂尖樂器的名城拿波里。意大利有一句形容拿波里的諺語：「見到拿波里，死而無憾。」在意大利生活過或僅僅在那裏旅遊過的人想必都會有一種感覺，生長在那種每天一睜開眼睛就被濃濃的文化和歷史氣息包圍着，一輩子發掘一個地方都會覺得時間不夠用，想沒有創意和品味都困難呢！也難怪在世界上的名牌產品之中，意大利佔了絕大多數。

放棄音樂轉投設計行列

陶天霖4歲學鋼琴，18歲被世界最有名的美國朱利亞音樂學院錄取。「我還不會看書的時候就已經開始看樂譜了，整整16年，我的人生目標就是成為世界著名的鋼琴家。但是當我在紐約準備考試期間，我問自己是否真的想一輩子承受作為一個鋼琴家的壓力，答案是否定的。但是學習了16年的音樂給了我無限豐富的創造力和想像力，這些創意知識總應該要有一個出路吧！」雖然沒有走上專業音樂家的道路，但是他開始學習繪畫、攝影、設計和寫詩。也許因為他的父親是一位優秀的攝影師，他在攝影方面也很成功（看來DNA的重要性確實不可忽視呢！）。他不僅舉辦了個人攝影展，其作品也獲得了很高的商業價值。至於鋼琴，用陶天霖自己的話來形容他和鋼琴的關係是「我和鋼琴已經離婚了」。很難想像我們中國的父母面對這樣反叛的兒子會有怎樣的反應，受到這麼大的心理打擊，不出人命就算幸運了！全家人16年的期望和夢想竟然在兒子拿到錄取通知書的這一刻而煙消雲散……。

「說我的家人特別是全力培養我的父母沒有為此而失望是謊話。父母為培養我成為音樂家投入了極大的精力，犧牲了太多自己的樂趣。我媽媽的一生的夢想就是希望我能成為世界頂尖的鋼琴家，所以當她知道我要放棄的時候極為失望和難過。我還記得每年全家去度假的時候，一定會提前很長時間找有鋼琴的度假屋，或有鋼琴的學校附近的度假地，以確保我每天能夠練琴。當我決定不再學音樂的時候，父親對我說如果我覺得這是我最好的選擇，那麼他尊重我的選擇，因為我是自由的。但是他建議我攻讀大學，因為沒有文憑在意大利將沒有任何希望。父親是銀行家，他希望我能修讀金融或法律，但是我的父親對我說話時會說『你應該』而非『你必須』。我最終在美國的大學畢業，但所修的也不是他希望的專業。我父親是我最重要的人，他用間接的方法教會了我們什麼是自由以及自由的真正含義。」

在美國大學畢業後，陶天霖回到意大利羅馬，開始為世界頂級設計師工作，在積累了豐富的經驗後，於2001年成立了自己的設計公司。他曾為意大利最大電視台Raj做藝術顧問，亦曾為國際機構在羅馬安排的大型藝術活動項目任藝術總監。從寫台詞到燈光及舞台設計面面俱到，每一個細節都是細心研究和敏銳觸覺的結晶。難怪他有着與眾不同的氣質，一位多才多藝，集音樂家、詩人、攝影師、設計師和畫家於一身的真正藝術家。什麼叫綜合素質？陶天霖就是最佳典範。

來港從事設計遇新挑戰

2007年，陶天霖的一個意大利朋友被調派到香港工作，在朋友的建議下，他自己也搬到香港。剛來他就被這裏的一切所吸引，特別是對鄰近中國大陸在設計方面尚未成熟的新興市場產生了濃厚的興趣。短短



▲陶天霖對設計業未臻成熟的市場興趣正濃（作者提供）

幾年，他不僅為香港本地人和外籍人員做室內設計，同時還設計家具，更為中國內地城市設計地標。

「在香港工作最令人頭疼的就是時間，這裏一切似乎永遠都是特快專遞的速度，所有的事情都好像在和時間賽跑，當然好處是效率很高。然而，這跟創意不同，它是需要大量時間來研究和細細琢磨的，所謂慢工出細活兒。當中確實存在很多矛盾，但這也就是我們這個行業的特點，永遠面對各種不同程度的問題，然後要想辦法解決這些矛盾和問題。」

自家品牌展翅欲飛

陶天霖以自己的姓名作為他的設計公司名字，用自己和家族的名譽為所做的每一個項目作擔保。在談到工作的時候，他笑道：「說這是工作未免太沉重了，應該說這是我的生活、生命所在，創意是多麼美好的生活啊！你永遠都有新的發現、新的靈感。客戶把他們的構想告訴我，向我描述他們所夢想的家居或建築，而我可以我多年的室內和建築設計及其他方面

的經驗幫助他們實現夢想！這是一種永遠不會令人厭倦的生活，從這一點看我是一個幸運兒，所做的工作其實也正是我的愛好。」

陶天霖在美國、英國和意大利學習和工作，有二十多年的設計經驗，來到香港後得到了與西方完全不同文化的啓發和靈感，使他那原本充滿意大利色彩和情調的設計概念揉合進東方的雋雅，而成為他獨特設計風格的重要元素。難怪有中國內地城市要求他設計市標，也有欣賞他的作品中國客戶邀請他到內地開設辦事處，賺大錢，但他說：「我們品牌還年輕，稍等一下再成熟一點吧。不過香港人大多只認已成名的牌子，在香港市場開拓新品牌極為困難。反而很多中國大陸的朋友對新品牌很樂觀也很欣賞。如果有1000萬美元，則完全可以在內地的海邊比如說海南島建一個意大利式的度假村。當然能找到一位信任的合夥人很重要，他不應該只是有錢，還要有遠見有夢想。他有經濟實力，我有創意能力，雙方結合才能產生優秀的藝術品。」