

# 中西合璧



**揀宅設計**

Interior Design

物業：西半山舊廈  
面積：700餘方呎  
家庭人數：1人



追求生活品味，純粹出於個人喜好，有感而發，熱愛藝術的外籍戶主，搜羅各類名師珍品，陳設居所內，它們都是焦點主角，裝修與設計有所配合，走低調含蓄古舊的風格，巧妙將中西文化美學共融，一切來得自然，看得賞心悅目，家的感覺悠然而生。

記者：溫潤潔

攝影：張志華

**單**位面積700餘方呎，原則三房，各處細小，容不下大尺碼的藝術品，加上戶主一人住，不需房間多，對於寬敞舒適的空間感更為重視，內櫥幾乎所有間隔牆拆去，經重新規劃，起了一幅牆闢出玄關，餘下地方做客飯廳、套房及廚房，按序編排，分區清晰。日常廳房相通很開揚，客人到訪拉出中間活動屏風，隔開套房，增加私隱。

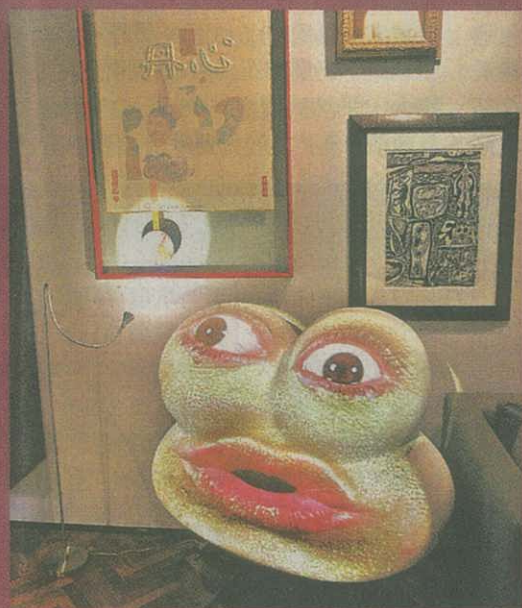
## 屏風展現東方美態

屏風選材具心思，一邊是木製中式圖案，一邊是戶主珍藏多年的日本布料，兩者拼湊於一身，如天作之合，展現東方美態。最驚訝還有地下，竟將原本方形柚木地板鑿起，然後清潔打磨，轉為以人字鋪法，保留舊年氣息，又有新觀感，玄關及廚房另混入灰沉的水泥，煥發粗糙味，同時帶點當代建築元素，獨特非凡。另外，更換黑鐵窗及古銅開關手把，玻璃窗做斜邊，流露歐洲復古格調。

改動後，偌大的空間供戶主擺放多組古典家具、裝置藝術及特色繪畫，琳瑯滿目，饒富姿采。訂做入牆家具簡而精，玄關的黑色金屬層架櫃，用來放零碎飾物及書本，充當小型展示區，套房窗前途空做銅片書枱，可對着後花園書寫閱讀，衣櫃繫淺灰色及鑲線飾，連套廁入口做同款隱藏門，刻意的素淨，好讓視線落在藝術品上。



■地板改為人字鋪法，玄關處加入水泥，做出老舊又帶粗糙的感覺。



■戶主搜羅不少藝術品，梳化旁的眼睛燈Goldie最經典，出自美國名師Tony Oursler。



設計師

Stefano Tordiglione

註：單位間隔有改動

## 裝修清單

項目	萬元	項目	萬元
金工	17	園藝	28
水電	40	清拆	12
泥水	60	雜項	15
木工	28	合計	200萬元

註：以上各項以連工包料計

## 設計及裝修

Stefano Tordiglione Design  
(2840 1100)

歡迎讀者提供單位拍攝及介紹，請將資料傳真 2370 3886 或電郵 property@appledaily.com

# 藝術之家



■客飯廳與套房之間活動屏風，正面是木製中式圖案，後面是日本布料。



■單位加入金屬元素，煥發當代建築及流行的工業味。



■原則三房拆通，空間感大增。

■床頭大幅抽象壁畫屬美國街頭繪畫藝術家Keith Haring作品。



## 大門擺放石獅

### 古色古香

單位在地下，室外有前庭及後花園約共300方呎，栽種植物添綠意。

單位的前庭佈置匠心獨運，棄掉原裝四方形瓷磚，嫌它不夠古舊，找來二手陳年地磚，磚片有六角形拼菱形的圖案，恍如時代倒流民初時期，大門擺放一對古色古香的中國石獅，歡迎客人到訪。



■前庭鋪六角形拼菱形磚片，配襯一對中國石獅。



■廚櫃由原件灰白雲石做，紋理細緻完整。

## 雲石打造廚房

### 不惜工本

戶主是意大利人，對於內地出產的雲石為之傾心，喜歡它的高貴華美，遂以雲石打造廚房，所費不惜工本，原件切割做廚櫃及枱面，可對整幅紋理，一氣呵成，份量十足，極具睇頭。

此外，廚房靠邊造一張具現代感的不銹鋼枱面，可以作為吃早點地方，與灰白色雲石配搭很合宜。