

艺术设计

PChouse

2015/08

VANGUARDS OF  
DIGITAL DESIGN

行走最前端：青年力量

+  
Was it  
Metaphysics?  
形而上美

Courtyard House by  
Kouichi Kimura Architects

后现代  
の天井

New 3D  
Printing Era

王铮：  
新数字化  
3D打印时代







编辑：易水寒、吕晴 / 撰文：秋明  
图片提供：Stefano Tordiglione Design

# 办公 “创世纪”

CREATIVE OFFICE

在车水马龙的香港黄竹坑，有一座 80 年代落成的建筑 Genesis。它见证了香港的工业化进程，并汲取了 1960 年代创意革命和 1970 年代现代主义的精髓内容。如今，这栋工业感颇强的大厦在 Stefano Tordiglione Design 的颠覆设计下展露新颜，成为活力动感的商业空间。





■ 鲜艳的红色吊灯姿态玲珑，充满活力。



Genesis 的大堂与四楼创意工作区是意大利设计师 Stefano Tordiglione 的得意之作。曾经是现代艺术家的他始终秉承着开放而包容的意大利思维，使作品融汇东西文化，展现着独特的设计触觉。

他的团队 Stefano Tordiglione Design

成立于香港。其中每一位成员，都有过丰富的意大利、美国、澳洲、韩国等地的留学及工作经验，并接手过诸多国际设计项目，至今还与罗马、米兰、佛罗伦萨和巴黎的建筑设计师保持着密切的业务联系。所以，Genesis 呈现出的国际范儿风格特征，是情理之中的事情。





每个行走在设计行业的人都知道，打造一处满足大部分人口味与需求的商业空间绝非易事，而改良一处建筑的设计风格则会牵扯更多的精力。因为它不

同于新建项目，可以让你随心所欲和天马行空地想象，它需要大刀阔斧的定力，需要不被思维框架所局限，还需关照建筑本体的实际实用性。



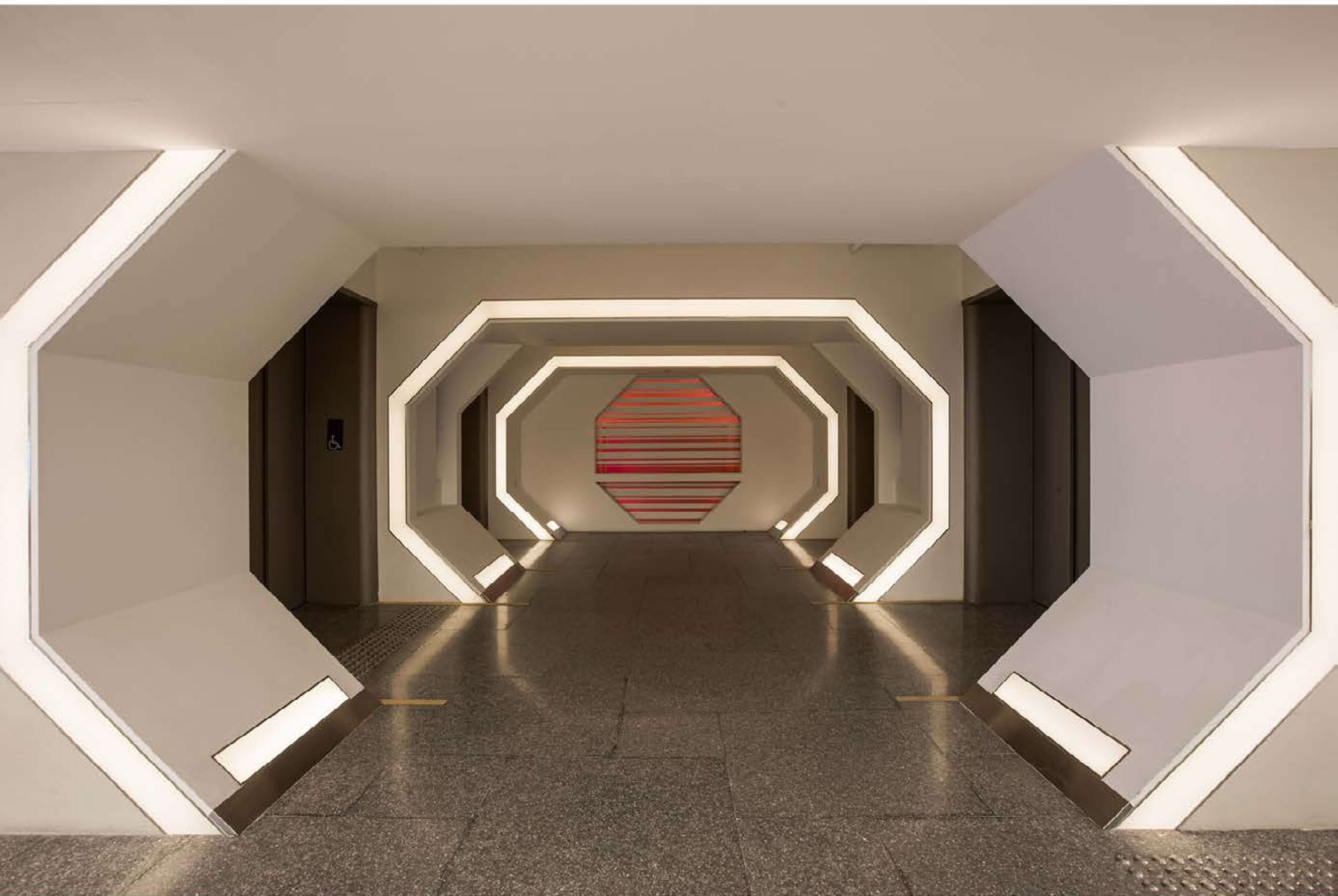
■ 炫酷的劳斯莱斯上光影斑驳，充满视觉张力。



Genesis 曾具有的工业化气质往往给人单刀直入的粗野感，而欲将其改造为颇具商业价值的大厦却不得不给这里增添几分细腻与柔软。艺术情调与人本情怀的添加便是项目翻新的一项重要工程。Stefano Tordiglione 带领团队在大堂中央树立起一个 5 米高的手掌雕塑，雕塑的食指直指天空，不禁引起人们对后现代艺术的深入思索，同时也让人遥想到米开朗基罗的名作《创世纪》，由此彰显设计师于此倾注的完美创意。

十足的文艺气息不仅体现在大厅，更多的亮点都集中在了 4 楼区域。安置于一隅的阅读区有一个波浪形的书架，勾勒出 70 年代的风格，低垂的粉红色吊灯让人仿佛重回灯火辉煌的香港传统街区。茶水间蓝白相间的格子墙壁亦是受到典型的 70 年代花纹的启发。然而年代感的表达并不止于此。最让人印象深刻的似乎当属地毯的布置。海洋公园开幕、香港仔隧道通车等 70 年代的报纸新闻赫然印于地毯之上，以游离的姿态记录着历史，镌刻着文明。

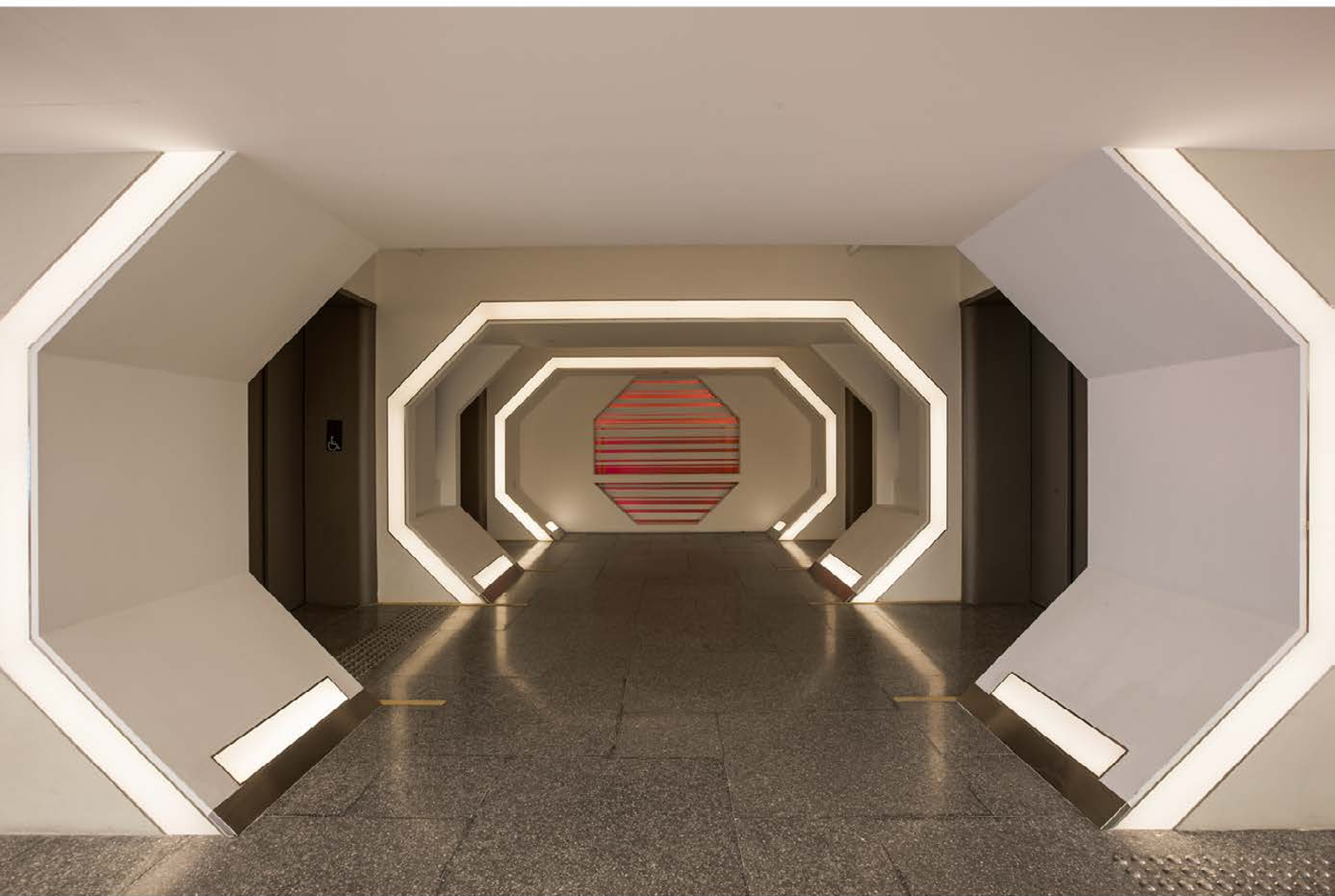




**上图：**向内层层伸展的走廊，充满太空遨游般的玄幻。

**左图：**看到这些纵横交错的管道，你是否感觉自己置身太空舱？





众所周知，优秀的设计作品，一定可以和当地的风土人情微妙衔接，改建的项目工程更是如此。特殊的历史文化背景赋予了香港文化强大的包容性。开放爽朗的香港人，骨子里既有和大陆人同根同源的文化背景，又有西方时尚浪漫情怀的填充。而 Genesis 这个独立而活泼的工作空间仿佛真的就是专门为香港人特意设定的。它改变了工业大厦原有的粗糙与单一，将传统东方文化与西方意识流紧密凝结在一起，于以人为本情怀的表达中启发着员工不断创新，维持工作与生活的思维平衡。

武打巨星李小龙的经典名言在大堂

霓虹灯的照射下熠熠生辉，墙壁另一面则是意大利艺术家创作的劳斯莱斯作品——灯光幻影化作最具艺术性和时代特征的艺术品。带有现代特色及三原色基调的房间因为简单条纹的装饰得以增色。各种元素糅合交错。交互式 LED 屏确保人和空间的密切沟通。挑高的中庭以墙身及天花镶嵌的镜子为装饰，映照出每个人在不同角度的多变身姿，配以吊灯柔媚的灯光，让人仿佛置身于梦幻的万花筒。缤纷的色彩，和谐的韵律，展示着歌舞升平的传统城市生活，也描摹着快节奏生活的点滴快乐。





闲适的氛围，浪漫的情调，Stefano Tordiglione 用他深入人心的设计手法向我们描绘着劳逸结合且极富人情味儿的港式生活。霓虹灯装饰的八角门通向电梯大堂，《2001 太空漫游》中的情境悄然浮现，充满科幻感。敞亮开阔的公共空间没有拥挤，没有逼仄，其附近的日间托儿室，以柔和的色彩释放着童趣，为带孩子来办公室的家长提供寄存孩子的便利。

工作区内，来源于意大利的桌椅演绎着高端的品质。在结束了严肃的会议后，

会议桌可瞬间转换为乒乓球桌。桌球和足球桌所在的休闲区也是员工们不可多得的减压场所。健身器材被合理布局，使窗外黄竹坑道的优美景致尽收眼底。红色的电话亭在香港与英国之间架起微妙的时空联系。户外露台的绿色地毯专门为室外瑜伽班准备，让爱美的女性在运动中拥有拥抱自然的好心情。

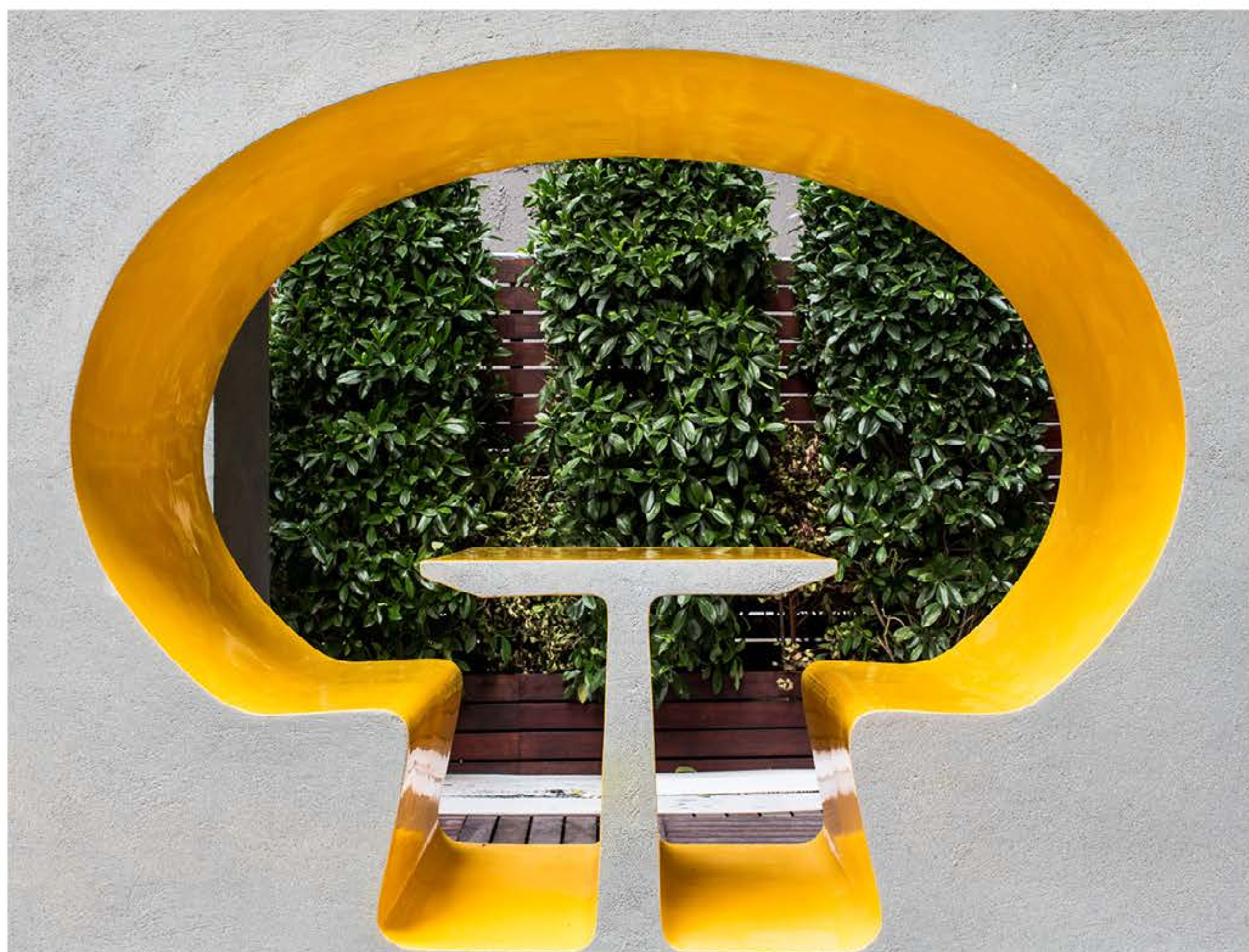
墙身延伸出的吊灯、花篮、电视机及人形剪影，是最抓眼球的创意点。在此休息或者工作都是愉快的选择。整个设计亮点频出，且透过线条及形状微妙相融。



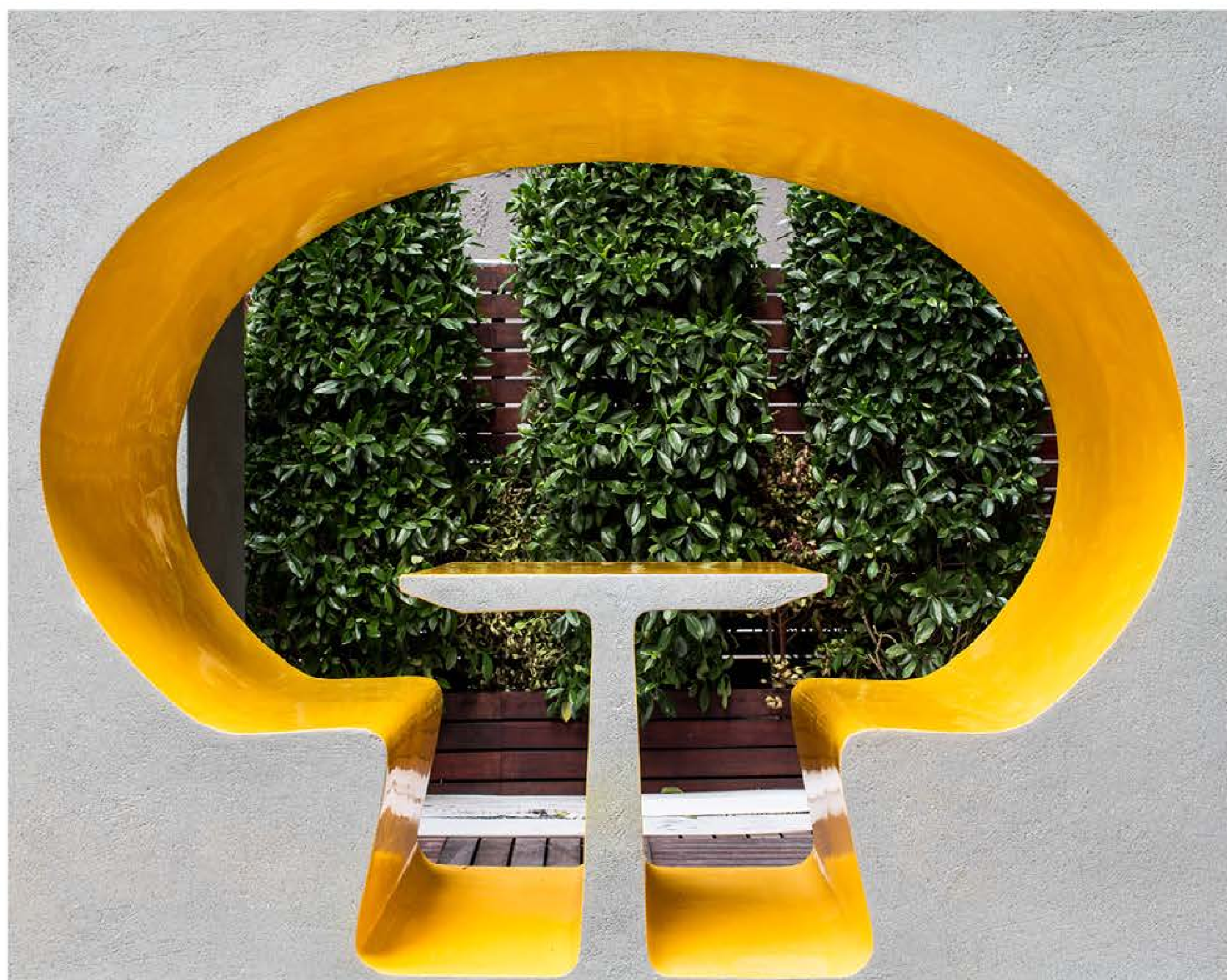


**上图：**露台上简洁而干净的桌椅和不规则造型的坐墩，还有充满童趣的创意“蘑菇屋”。

**左图：**直截了当的做空间裁切，上色后却可爱十足。







Genesis 生动地阐释了解构主义在建筑设计中的灵活应用。整个项目的改建在前卫与刻板、严谨与轻松中寻找到了微妙的感官平衡。诸多装饰细节形成对人性的关照，让它在包容性特征中实现了美观度与实用价值的共荣共生。 **PChouse**